



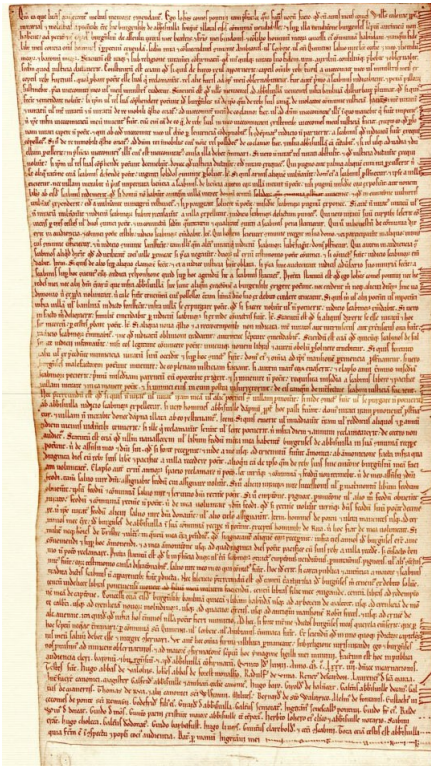
**Le beffroi d'Abbeville**  
*« Arts, espaces et temps »*

---

# Les libertés communales

Le beffroi d'Abbeville est l'un des plus anciens de France. Sa construction débute en 1209 : il est l'affirmation de l'indépendance de la cité face au pouvoir seigneurial, acquise grâce au droit accordé en 1130 par Guillaume Talvas, comte de Ponthieu, aux bourgeois d'Abbeville de se constituer en commune et à la charte de 1184 présentée par Gontier Patin, premier maieur (maire), au comte Jean de Ponthieu. Il symbolise le pouvoir civil.

Les éléments ci-dessous illustrent l'histoire de l'indépendance communale.



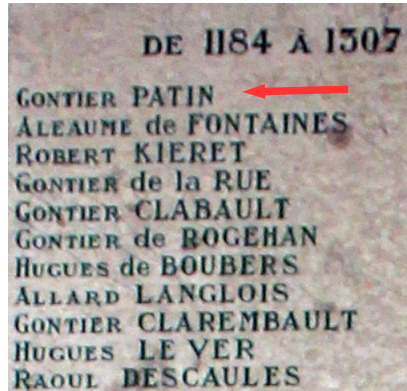
Charte communale d'Abbeville – BM Abbeville



Blason de la ville d'Abbeville tenu par deux anges, d'azur à trois bandes d'or à la bordure de gueules, au chef d'azur semé de fleurs de lys d'or (porche de la Trésorerie, entrée actuelle du musée)



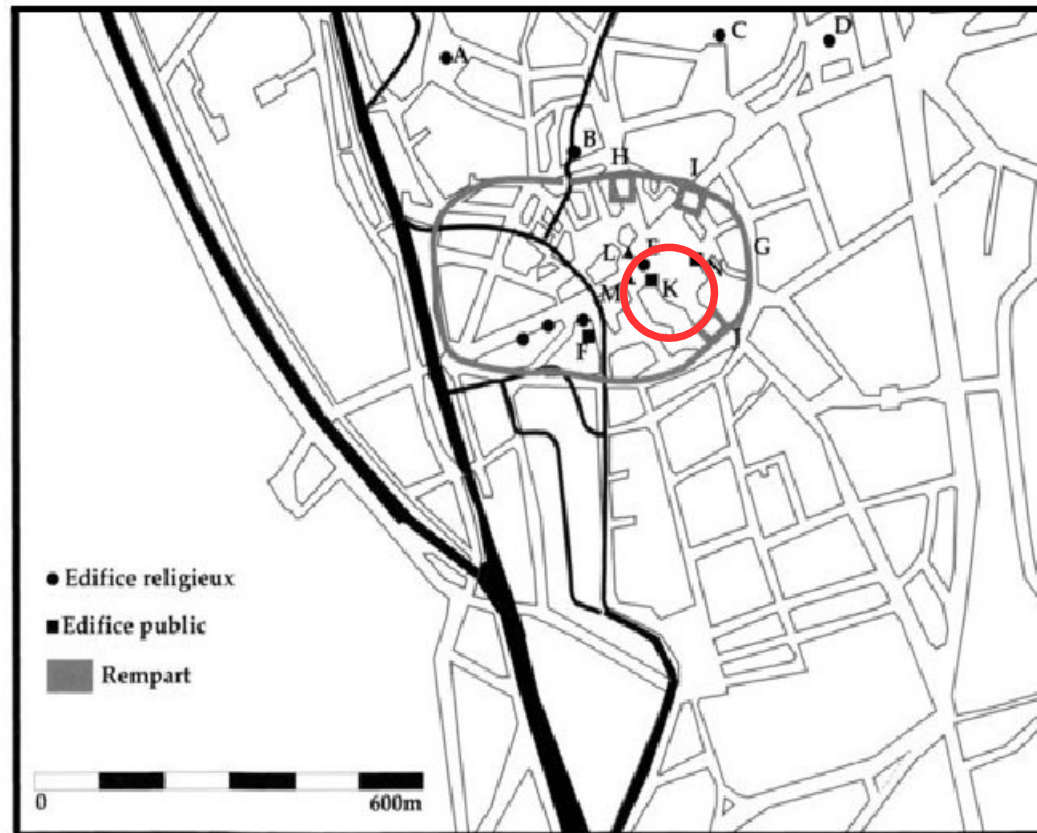
Ce fac-similé de la matrice d'un sceau du XII<sup>e</sup> siècle représente le maire d'Abbeville à cheval l'épée à la main et vêtu d'une côte de maille. Un sceau est une empreinte destinée à garantir l'authenticité d'un document ou d'une information



Liste des mayeurs d'Abbeville : plaque fixée au mur du hall d'entrée de la Mairie d'Abbeville. A noter le nom du premier Maire d'Abbeville : Gontier Patin, nom donné à la rue qui longe le musée.

# Emplacement du premier beffroi

Les beffrois font partie des signes des libertés communales. Le premier beffroi d'Abbeville était près de l'ancienne église Saint-Georges située à l'emplacement de l'actuel Hôtel de ville.



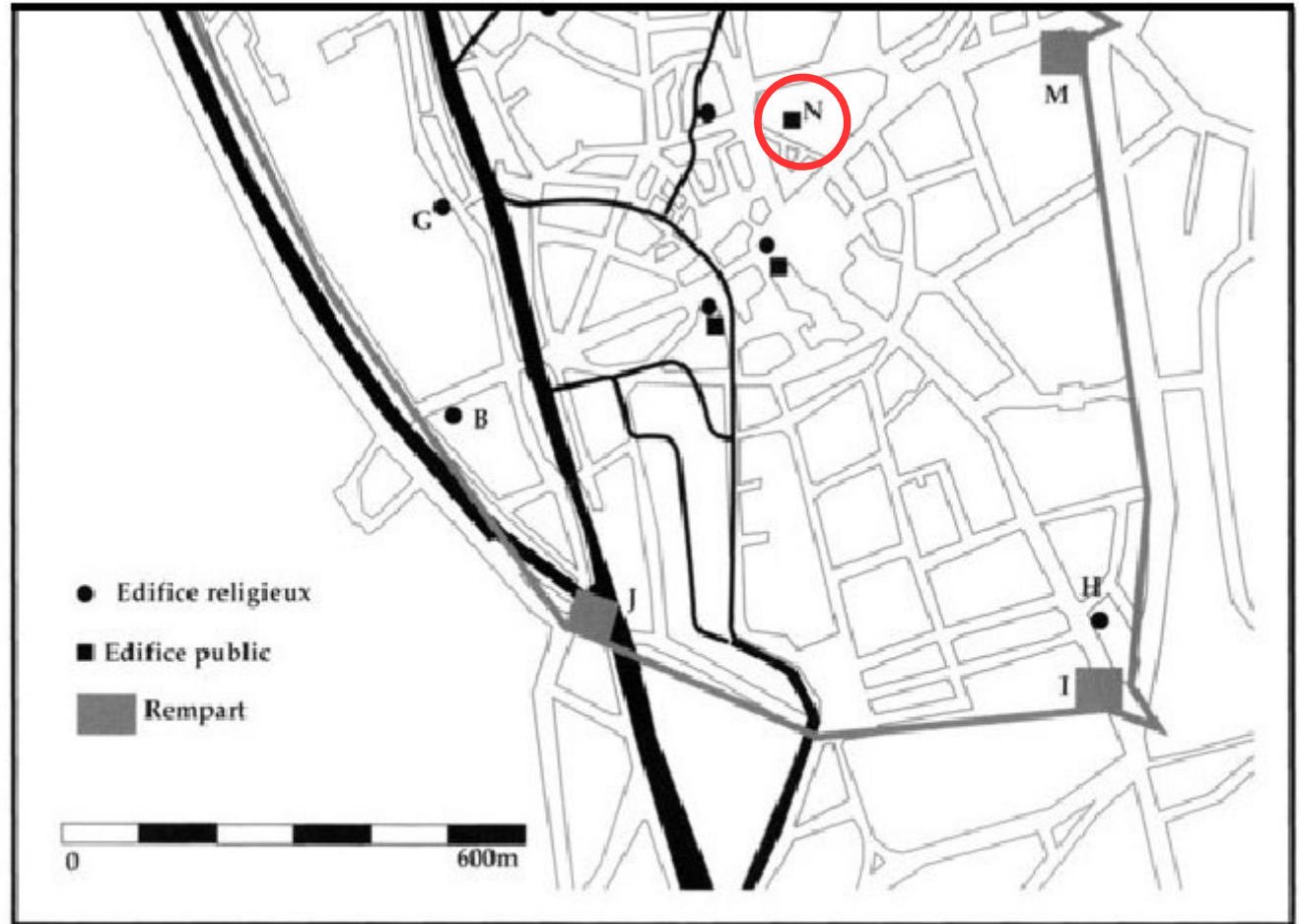
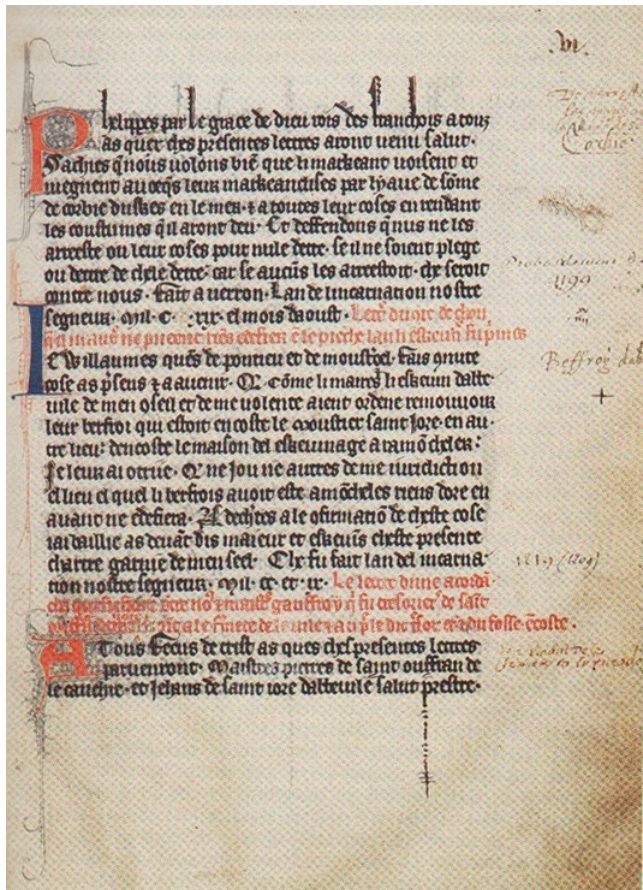
Abbeville au XIIe siècle

A Saint-Jacques - B Sainte-Catherine - C Saint-Pierre - D Saint-Sepulcre - E Saint-Georges  
F Hôtel-Dieu - G Rempart - H Porte du Pont aux Bouchers - I Porte Comtesse - J Porte au Sel  
K Beffroi - L et M Cimetière de Saint-Georges - N Habitat



# Emplacement du beffroi de 1209

Accord entre le comte et les bourgeois pour la construction d'un nouveau beffroi (1209). Ms. 114 dit *Libvre Blanc*, Fol. 6 recto, Bibliothèque d'Abbeville  
 Ville d'Abbeville, Société d'Émulation d'Abbeville, (1984). *La Charte d'Abbeville et le mouvement communal dans le Ponthieu. VIIIe centenaire de la Charte d'Abbeville 1184-1984*, Abbeville : Paillart, 1984



Abbeville au XIIIe siècle

- A Saint-Jean-Baptiste (av. 1206) - B Saint-Jean-des-Prés (av. 1203) - C Notre-Dame de Boulogne
- D Saint-Julien-le-Pauvre (1217) - E Saint-Esprit (1231) - F Hôtel de l'abbaye de Gard (1250)
- G Hôtel de l'abbaye de Séry (1228) - H Saint-Gilles (av. 1205) - I porte Saint-Gilles - J Portelette
- K porte d'Hocquet - I Porte Marcadé - M porte Dubois - N Beffroi (second 1209)

Raphaël Clotuche, Abbeville (Somme). Présentation topographique et chronologique, *Revue archéologique de Picardie*, année 1997, vol. 3, n°3-4, page 142



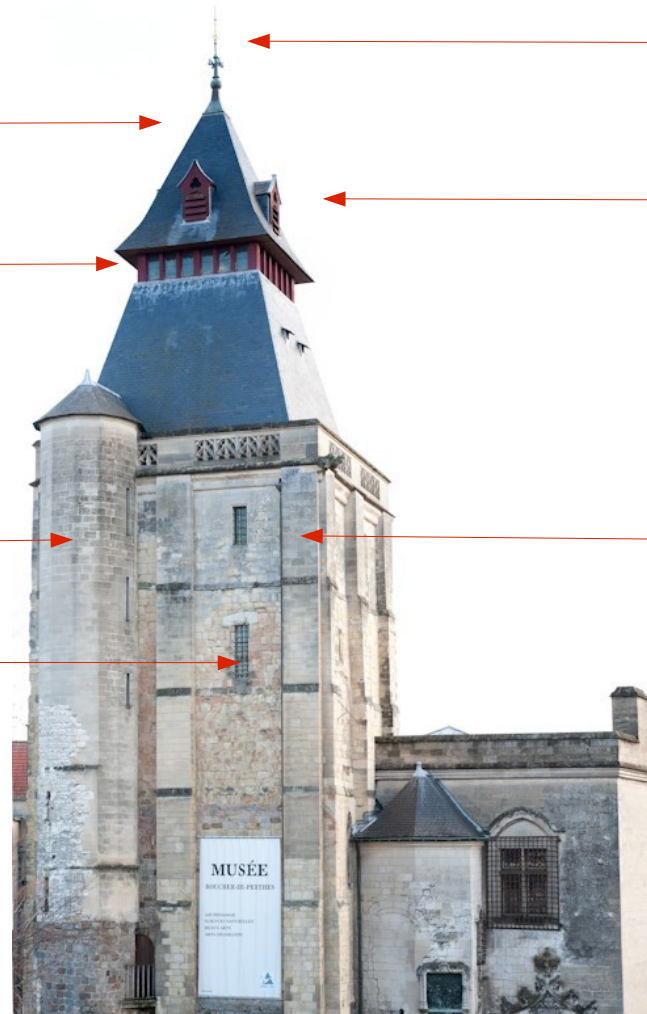
# Beffroi et architecture

**Clocher ou toit en poivrière** : composé d'une charpente recouverte d'ardoises.

**Galerie à claire-voix ou guette** : le guetteur qui surveillait la ville et ses alentours s'y tenait

**Tourelle d'angle** renferme l'escalier

**Meurtrière** :  
ouverture permettant l'observation et la défense



**Girouette** : instrument mobile muni d'une flèche, en haut d'un édifice pour indiquer la direction du vent

**Flèche** : partie pointue de l'édifice

**Contrefort** : pilier servant d'appui et de renfort à un mur

Le beffroi est une tour massive carrée de 33 m de hauteur. Chaque côté fait 10 m de largeur. L'épaisseur des murs varie entre 1,30 et 1,50 m.

# Beffroi et architecture

Le beffroi comporte des détails intéressants comme les trois ci-dessous. A toi, de les localiser par un système de flèches et de noter l'utilité de chacun d'entre eux



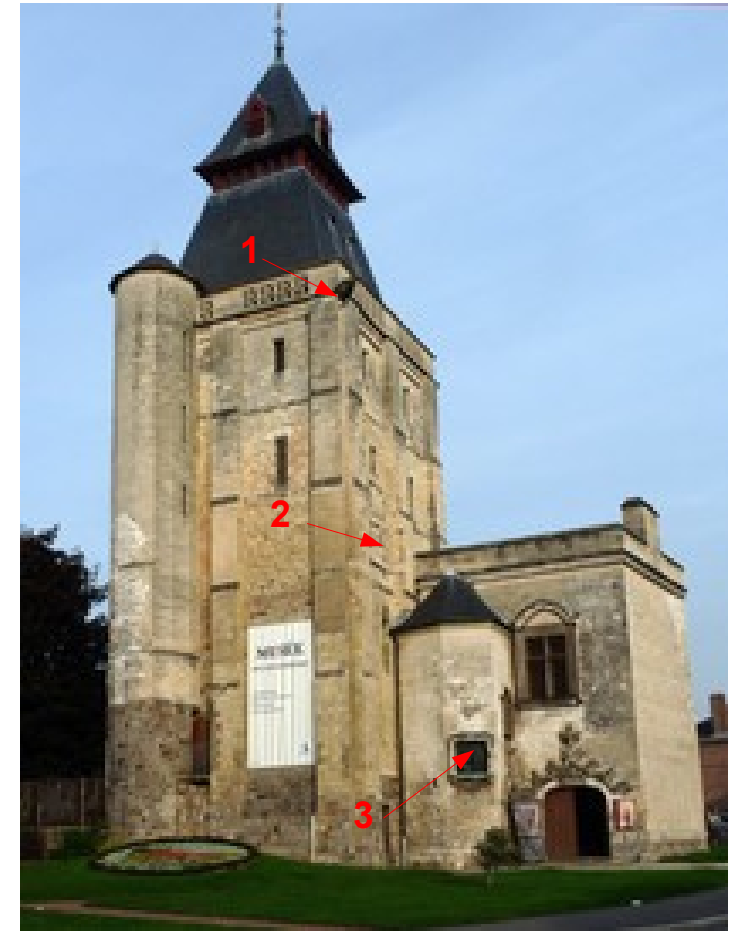
**1- Gargouille** : partie saillante d'une gouttière souvent ornée d'une figure animale destinée à l'écoulement des eaux de pluie.



**3- Bas-relief** : représentant Ringois jeté à la mer par les Anglais pour avoir refusé de prêter serment au roi d'Angleterre. Cette sculpture d'Emmanuel Fontaine (1887) symbolise la fidélité des Abbeillois au roi de France



**2- Cadran solaire** : un des tout premiers objets fabriqués par l'homme pour mesurer l'écoulement du temps





# Évolution du beffroi



**1209**

Le beffroi est une tour en grès de 33 mètres de haut et 10 mètres de côté. A la base du monument, les murs ont une épaisseur de 2 mètres. Le beffroi présente les caractéristiques d'un donjon construit pour la défense : il possède un escalier à vis tournant vers la droite pour avantager les défenseurs, les contreforts aux angles sont peu épais mais larges, les ouvertures sont petites.

Dans le beffroi, on trouve une salle de réunion échevinale où est également rendue la justice, des cachots, une salle du trésor où sont entreposés la charte, le trésor et le sceau de la ville. Plus haut, une salle renferme les cloches servant à rythmer la vie des habitants : elles sonnent le couvre-feu mais surtout, elles permettent de mobiliser rapidement la population en cas de danger (attaques, incendies...) ou de révolte.

Le beffroi est alors coiffé d'un clocher de forme pyramidale recouvert de plomb.

*Beffroi, d'après le plan Cordier datant de 1653*

**1712**

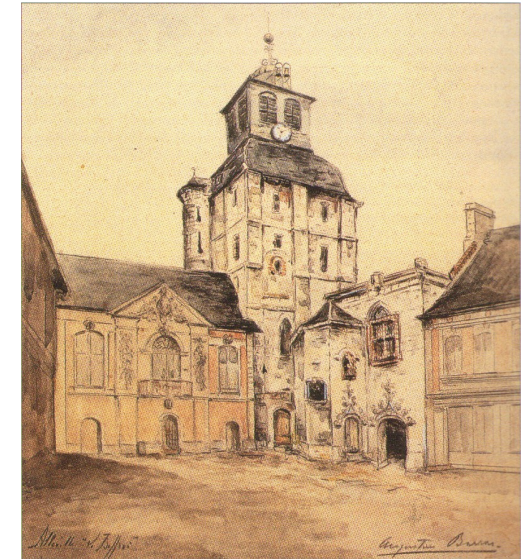
Clocher en 1712 reçoit une couverture de bois neuf et d'ardoise avec quatre fenêtres

*Mss Siffait, Bibliothèque municipale d'Abbeville*

**1794**

Pendant la Révolution, la statue équestre qui servait de girouette est remplacée par un bonnet rouge et un drapeau tricolore.

Abbeville,  
*Album Delignières, Bibliothèque municipale d'Abbeville.*



**1807**

Le clocher est transformé en forme de cloche surmontée d'une boule au dessus de laquelle se trouve une girouette en forme de drapeau. Une horloge est installée à sa base.

Tableau d' Augustin Barras (Augustin Boulon dit)

*Abbeville, le beffroi.* Abbeville, Musée Boucher-de-Perthes



# Évolution du beffroi (2)



Le 20 mai 1940, le beffroi est très touché par les bombardements.  
*Vue en février 1945. Collection Macqueron. Bibliothèque municipale d'Abbeville.*



Après la guerre, la tour du beffroi a été restaurée à l'exception de sa partie haute. *Abbeville, Musée Boucher-de-Perthes*

**1986**

Entre 1984 et 1986, l'architecte François Vasselle procède à la reconstruction du toit en poivrière. Le clocher a été reconstruit tel qu'il apparaît sur les plus anciens plans d'Abbeville.



# Évolution de l'ancien hôtel de ville



**1467**

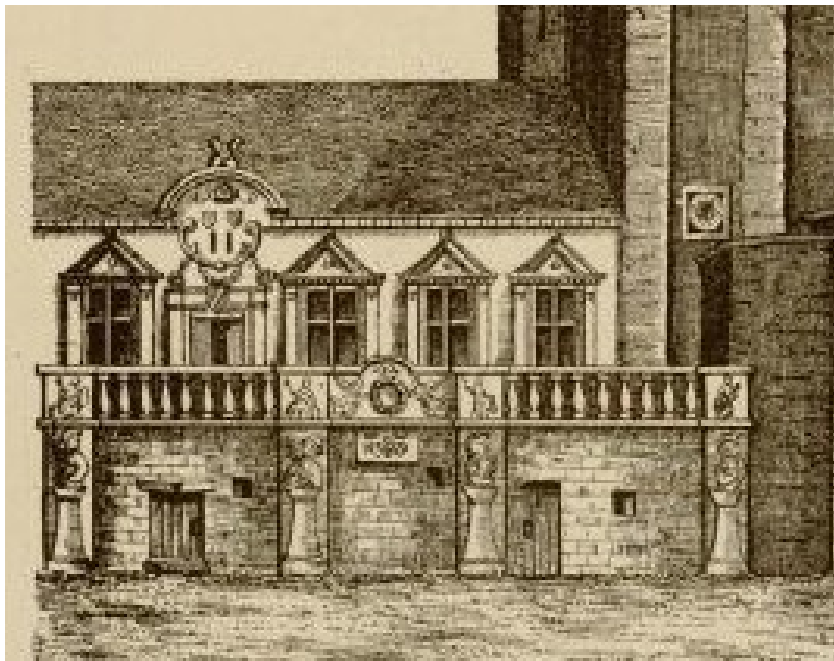
La Trésorerie est ajoutée contre la tour du beffroi. Elle est de style gothique et contraste avec le côté austère de la tour (c'est l'entrée actuelle du Musée). Les archives de la ville y étaient conservées.



**1747**

Édification de la grande chambre, bâtiment orné de trophées d'armes réalisés par le sculpteur abbeillois Auguste. Depuis le balcon de fer forgé le maire prononce dès lors ses discours devant les habitants rassemblés dans la cour. Sauvé des décombres dues au bombardement du 20 mai 1940, Ce balcon est présenté au Musée Boucher-de-Perthes. Collection Macqueron, Bibliothèque municipale d'Abbeville.

Vue de la grande chambre de l'hôtel de ville en 1685.



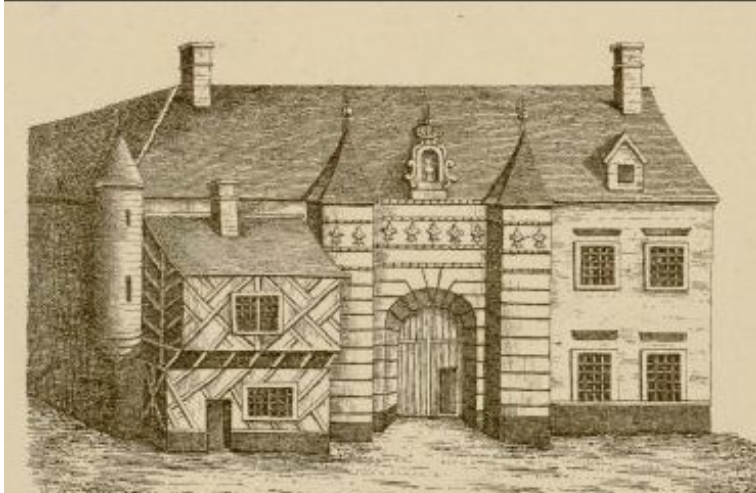
Collection Macqueron, Bibliothèque municipale d'Abbeville.



Balcon de fer forgé en place dans le musée



# Entrée de l'hôtel de ville



Hôtel de ville d'Abbeville en 1731 ; La petite maison en charpente fut démolie en 1732. La porte et les deux colonnes qui l'accompagnent sont de 1685, le reste de l'édifice est plus ancien. - [Dessin aquarellé d'Oswald Macqueron], tiré des Mss Siffait



Entrée de l'Hôtel de ville

*Abbeville le 20 mai 1940*, Abbeville, Syndicat d'initiative d'Abbeville et de ses environs et Société d'Émulation, 1943

« ...Un grand portail reconstruit en 1732, donne accès à la cour de l'Hôtel de Ville. La tourelle d'angle marque la seigneurie de la commune. » *Abbeville à la belle époque* par Micheline Agache, Bruxelles, Editions Libro-Sciences, 1973

Aujourd'hui, à la place de l'entrée de l'Hôtel de Ville se trouve une aile du musée



Entrée de l'Hôtel de ville, la cour intérieure et le beffroi

*Abbeville 20 mai 1940 3 septembre 1944*, Abbeville, Syndicat d'initiative d'Abbeville et de ses environs, 1943





# La reconstruction du beffroi

La restauration du beffroi a été programmée en 1984-1985. Les travaux de charpente sont confiés à l'architecte, François Vasselle.



La charpente actuelle est recouverte d'ardoises

L'assemblage des poutres est réalisé par chevillage en bois.

On y retrouve les inscriptions gravées mentionnant la date et le nom du charpentier : photo ci-dessous MARTIN CHARPENTIER A COURBEVOIE



Le nom de l'architecte y est apposé sous forme de rébus : VASE / SEL

Deux cloches ont été installées, elles proviennent de Boufarik en Algérie. Elles ont été ramenées par Max Lejeune, Maire d'Abbeville et ancien ministre du Sahara.



Les quatre cloches d'origine rythmaient la vie des citadins. Elles sonnaient pour donner l'alarme, rassembler la milice aux remparts, convoquer le conseil et marquer l'ouverture et la fermeture des portes.

La *Hideuse* sonnait en cas d'incendie, d'alarme ou d'exécution mais aussi, sur un autre rythme, pour les processions générales, les entrées royales ou l'élection d'un nouveau maieur ; la cloche de *la Porte* rassemblait les habitants armés et les soldats pour l'ouverture et la fermeture des portes de la Ville ; la cloche du Guet envoyait la garde de nuit sur les remparts et dans le corps-de-garde ; la cloche de *la Repratit* faisait, une heure après celle du « Guet », rentrer les personnes attardées dans les rues et appelait les echevins à la Chambre du Conseil, d'où son autre nom Apelle-Ekevin.

La girouette représente le comte de Ponthieu Guillaume Talvas qui a donné oralement, en 1130, l'autorisation aux bourgeois d'Abbeville de se constituer en commune.





# L'intérieur du beffroi

A l'intérieur, le beffroi comporte quatre niveaux et un escalier à vis de 119 marches dont 26 sous la charpente. Le rez-de-chaussée loge deux cachots, les deux premiers étages abritent une partie des collections du musée. Le troisième étage (appelé aussi salle haute), qui servait de prison ou de salle de repos pour les hommes d'armes comporte de curieux graffitis datant des XVe et XVIe siècles. Le couronnement se divise en deux niveaux ; le premier conserve deux cloches tandis que le second comprend une loge, ou "guette", dans laquelle – autrefois - un homme se tenait nuit et jour pour veiller à la sécurité de la ville. On découvre un magnifique panorama sur la ville depuis cette salle.

## Le rez-de-chaussée



Les deux cachots

La porte d'un des cachots



Serrure de la porte de prison





# L'intérieur du beffroi

Les deux premiers étages abritent une partie des collections du musée

1er niveau ou salle haute qui a servi de prison ou de salle de garde



Graffiti sur les murs de la salle des gardes témoignent de l'utilisation passée du beffroi

2e niveau ou salle basse



3e niveau ou salle de repos des gardes





# La trésorerie



Restaurée, la Trésorerie conserve néanmoins de nombreuses traces du XVe siècle

Collection Macqueron, Bibliothèque municipale d'Abbeville.

« ...Au milieu du XVe siècle, on construit contre la grosse tour du beffroi une *nouvelle* argenterie. Cette « neufve argenterie », appelée encore de nos jours la Trésorerie, est la pièce qui garde maintenant nos archives.» *La Topographie historique et archéologique d'Abbeville* par Ernest Prarond, Paris, Dumoulin, 1871-1884, tome 1, p. 498



# Le beffroi : un monument remarquable

Protégé au titre de Monuments Historiques en mai 1926



|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <b>Monuments historiques</b>  |
| édifice / site           | Hôtel de ville  |
| localisation             | Picardie ; Somme ; Abbeville  |
| destinations successives | Musée Boucher de Perthes  |
| dénomination             | hôtel de ville  |
| éléments protégés MH     | beffroi ; trésor ; décor intérieur  |
| époque de construction   | 12e siècle ; 15e siècle ; 16e siècle  |
| propriété                | propriété de la commune   |
| protection MH            | 1926/05/18 : inscrit MH partiellement<br>Beffroi et la salle de la trésorerie : inscription par arrêté du 18 mai 1926                 |
| visite                   | ouvert au public  |
| type d'étude             | Recensement immeubles MH  |
| documentation MAP        |    |
| référence                | PA00116023<br>© Monuments historiques, 1992   |
| date versement           | 1993/12/03  |
| date mise à jour         | 2006/06/26  |
| crédits photo            | Martin-Sabon, Félix (photographe) - Ministère de la Culture (France) - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN |

# Le beffroi : un monument remarquable

Le beffroi est également inscrit, depuis 2005, sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco en compagnie de vingt-deux de ses cousins de la Somme, du Pas-de-Calais et du Nord. Il rejoint des monuments aussi prestigieux que la cathédrale d'Amiens ou le château de Versailles.



Le beffroi fait aujourd'hui partie du musée Boucher-de-Perthes, installé dans deux ailes modernes qui lui ont été accolées en 1954. Il en signale l'entrée.



# Autour du belfroi

Un belfroi dans une  
ville portuaire au XVII<sup>e</sup>  
siècle



Plan d'Abbeville, d'après Cordier (1653) – Abbeville, Bibliothèque municipale, fonds Macqueron

Aujourd'hui, ces fortifications ont disparu, laissant souvent place aux boulevards. Il reste toutefois, un vestige fortifié, près du lycée Boucher-de-Perthes, le bastion de Longueville, dit Carré de Six, construit sous Henri IV.

**Laurent Lombard**, professeur d'histoire et géographie  
détaché de l'Éducation nationale au service éducatif du musée Boucher-de-Perthes  
laurent.lombard@ac-amiens.fr

en collaboration avec Sylvie Gilliard

Musée Boucher-de-Perthes  
24 rue Gontier-Patin  
80100 Abbeville  
03 22 24 08 49  
musee@ville-abbeville.fr

**Documents iconographiques numérisés** : Bibliothèque municipale d'Abbeville

### **Bibliographie :**

Ville d'Abbeville, Société d'Émulation d'Abbeville, (1984). *La Charte d'Abbeville et le mouvement communal dans le Ponthieu. VIIIe centenaire de la Charte d'Abbeville 1184-1984*. Abbeville : Paillart, 1984

Clotuche, R., Abbeville (Somme). Présentation topographique et chronologique. *Revue archéologique de Picardie*, année 1997, vol. 3, n°3-4, page 141-142

Syndicat d'initiative d'Abbeville et de ses environs, Société d'Émulation. *Abbeville le 20 mai 1940*. Abbeville : Paillart, 1943

Syndicat d'initiative d'Abbeville et de ses environs. *Abbeville 20 mai 1940 3 septembre 1944*. Abbeville : Paillart, 1947

Prarond, E. *La Topographie historique et archéologique d'Abbeville*. Paris : Dumoulin, 1871-1884, tome 1, 498 p

Agache, M. *Abbeville à la belle époque*. Bruxelles : Éditions Libro-Sciences, 1973

Hazebrouck, P. *Abbeville les aquarelles de son passé*. Abbeville : Paillart, 1990

*Ms. 114 dit Livre Blanc*, Fol. 6 recto, Bibliothèque d'Abbeville