

Les vases

En observant ces deux vases, en lisant les cartels et vous aidant du glossaire,

relevez les points communs et les différences

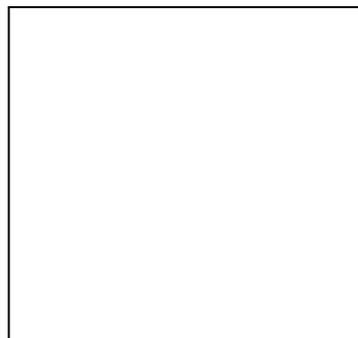
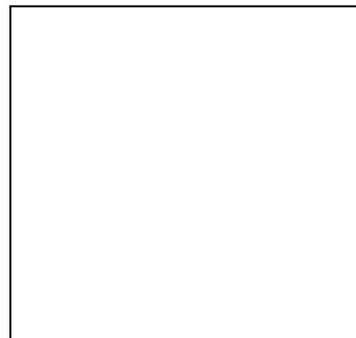


LA FONCTION
DU VASE
Quelle utilité?

Description générale		
Matériaux utilisés		
Décoration		
Origine géographique		
	A partir de la carte présente dans la salle, vous pouvez apporter des précisions géographiques	
Datation		
Nom donné à ce type de vase		

Retrouvez les vases suivants et dessinez-les dans les encadrés.

Un CRATERE ►



◄ Une OENOCHOÉ



« Alors, qu'Agathon se lève pour aller s'installer près de Socrate, soudain une bande constituant un *komos** arrive devant les portes, et, les ayant trouvées ouvertes – quelqu'un était en train de sortir -, ils entrent directement, viennent vers nous et s'installent sur les lits. Un tumulte général emplit la salle : et sans aucune règle, on fut obligé de boire une grande quantité de vin. Alors, racontait Aristodème, Eryximaque, Phèdre et quelques autres se levèrent et partirent. Lui-même, disait Aristodème, fut pris de sommeil, et il dormit très longtemps ; car les nuits étaient longues. Il ne se réveilla qu'à l'approche du jour, alors que les coqs chantaient déjà. Quand il fut réveillé, il vit que les autres dormaient ou s'en étaient allés, et que seuls Agathon, Aristophane et Socrate étaient encore éveillés et buvaient dans une grande coupe qu'ils se passaient de gauche à droite. Socrate discutait avec eux. »

Extrait de Platon, *Le Banquet*, présentation et traduction par Luc Brisson, GF Flammarion, Paris, 2007, p.178.

*un cortège bruyant et festif de buveurs

Platon présente ici le *symposion*. Qu'est-ce réellement ?

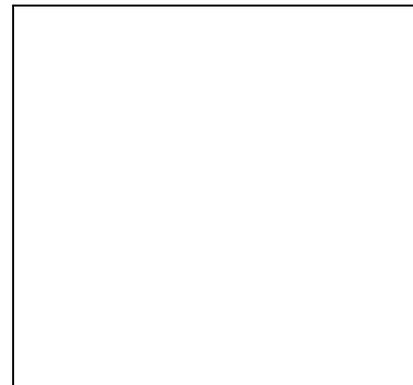
Au quotidien, avec ou sans modération, les Grecs ont besoin de contenants pour consommer. En voici quelques-uns. A vous de les nommer ou de les dessiner.



◀ Un CALICE ▶



◀ Un CALICE ▶



◀ Un CANTHARE ▶

