

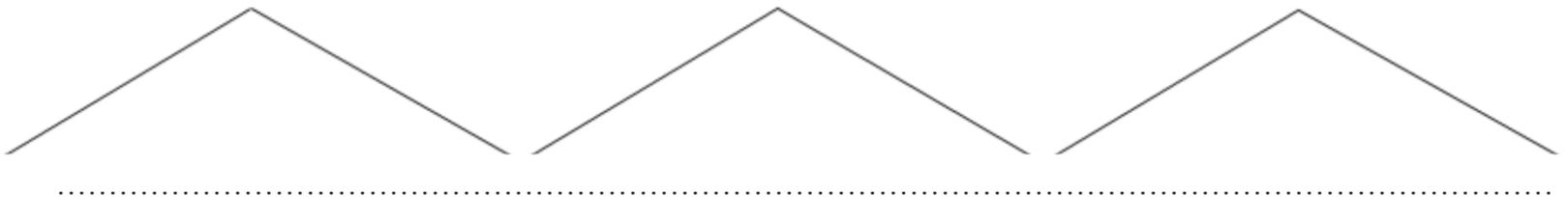
Le paravent

Paravent à 6 feuilles
Manufacture de la Savonnerie
XVIII^e siècle
Don Lennel, 1922

ESOPE, *Les Fables*, Traduction d'Emile CHAMBRY, Editions Les Belles Lettres, 1967
John CECH, *Les fables d'ESOPE*, Circonflexe, 2009
Jean LA FONTAINE, *Œuvres complètes*, Bibliothèque de la Pléiade, 1991

Exercice 1

Sur la disposition ci-dessus du paravent, retrouve les animaux suivants : le renard et la cigogne, le loup et le chien, le loup et l'agneau et enfin, la fable présentée à l'exercice 2.



Exercice 2 - Le chien et de son image

Un chien traversant une rivière sur une planche, tenait dans sa gueule un morceau de chair, que la lumière du soleil fit paraître plus gros dans l'eau, comme c'est l'ordinaire. Son avidité le poussa à vouloir prendre ce qu'il voyait, et il lâcha ce qu'il portait, pour courir après cette ombre. C'est ainsi que sa gourmandise fut trompée, et il apprit à ses dépens qu'il vaut mieux conserver ce que l'on possède, que de courir après ce qu'on n'a pas.

Repère la feuille du paravent illustrant cette fable d'Esopé. Souligne dans le texte, les éléments représentés.

Exercice 3 - Le loup et le chien

Un Loup rencontra par hasard un Chien dans un bois, au commencement du jour. Il se mit à le caresser, et à lui demander de ses nouvelles il le questionna sur son embonpoint. Le Chien lui répondit que les bontés de son Maître, et les soins qu'il prenait de lui, l'avaient mis dans le bon état où il le voyait : " Car il me nourrit, ajouta-t-il, des mets de sa table, et des viandes dont il mange lui-même ; outre cela, je dors dans un lieu couvert, et tous ceux de la maison me font tout le bien qu'ils peuvent. " Ce discours inspira envie au Loup de s'attacher au Maître du Chien. " Que je serais heureux, lui dit-il, de servir un Maître si commode ! Si cela m'arrivait, je croirais que ma condition est préférable à celle de toutes les autres bêtes. " Le Chien s'offrit de le conduire à son Maître, et de le solliciter en sa faveur, pourvu qu'il se relâchât un peu de sa cruauté naturelle. Le Loup y consentit. Leurs conventions ainsi faites, ils se mirent en chemin : le jour était déjà grand. Le Loup voyant que le col du Chien était tout pelé lui en demanda la cause. " Cela n'est rien, répliqua le Chien ; pendant la nuit j'ai la liberté tout entière, et l'on me lâche, pour aboyer aux voleurs ; mais pendant le jour on me tient à l'attache, de peur que je ne morde ceux qui entrent dans la maison de mon Maître. Ce discours ralentit l'ardeur du Loup ; il ne témoigna plus le même empressement pour aller trouver le Maître du Chien. " Adieu, lui dit-il, je ne veux pas acheter à si haut prix l'amitié de ton Maître ; j'aime mieux jouir de ma liberté, que de faire bonne chère dans l'esclavage.

- 1- Pourquoi le loup suit-il le chien ?
- 2- Qu'est-ce qui a fait changer d'avis le loup ?
- 3- Quel le sens de la morale d'Esopé à la fin de cette histoire ?



Exercice 4 - Le renard et la cigogne

Le Renard et la Cigogne étaient bons amis. C'est du moins ce qu'on croyait, jusqu'au jour où le Renard invita la Cigogne à dîner. Pour le dîner, il y'eut de la soupe, que le Renard servit à la Cigogne dans une assiette creuse. La pauvre Cigogne pouvait à peine tremper son grand bec dans l'assiette, tandis que le Renard lapait sa soupe. «Je suis désolé que vous n'ayez pas aimé la soupe», dit innocemment le Renard. «Ce n'est pas grave, lui répondit la Cigogne. Je voudrais rendre votre invitation. Venez donc dîner chez moi demain». Le lendemain, le Renard arriva chez la Cigogne, affamé, comme d'habitude. La Cigogne avait préparé une soupe délicieuse et la présenta au Renard dans un vase à col étroit. Pauvre Renard. Son museau était trop gros pour l'ouverture, et il dut se contenter de humer l'arôme de la soupe. Comme le Renard partait, la Cigogne pensa : «Tel est pris qui croyait prendre».



Dessine le récipient
que le renard a choisi pour son dîner avec la cigogne

Dessine le récipient
que la cigogne a choisi pour dîner avec le renard

Qui ne mange pas ?

Pourquoi ?

Quelle est précisément la scène représentée sur cette partie du paravent ?

Coche la phrase qui signifie la même chose que : «Tel est pris qui croyait prendre».

- Celui qui voulait prendre l'autre a été fait prisonnier.
- Celui qui voulait prendre un objet à un autre a été attrapé.
- Celui qui voulait jouer un mauvais tour à un autre a été attrapé.

Exercice 5 - Le loup et l'agneau

Fable d'Esopé

Un loup, voyant un agneau qui buvait à une rivière, voulut alléguer un prétexte spécieux pour le dévorer. C'est pourquoi, bien qu'il fût lui-même en amont, il l'accusa de troubler l'eau et de l'empêcher de boire. L'agneau répondit qu'il ne buvait que du bout des lèvres, et que d'ailleurs, étant à l'aval, il ne pouvait troubler l'eau à l'amont. Le loup, ayant manqué son effet, reprit : « Mais l'an passé tu as insulté mon père. » Je n'étais pas même né à cette époque, » répondit l'agneau. Alors le loup reprit : « Quelle que soit ta facilité à te justifier, je ne t'en mangerai pas moins. »

Fable de La Fontaine

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
 Nous l'allons montrer tout à l'heure.
 Un Agneau se désaltérait
 Dans le courant d'une onde pure.
 Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,
 Et que la faim en ces lieux attirait.
 Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
 Dit cet animal plein de rage :
 Tu seras châtié de ta témérité.
 Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté
 Ne se mette pas en colère ;
 Mais plutôt qu'elle considère
 Que je me vas désaltérant
 Dans le courant,
 Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;
 Et que par conséquent, en aucune façon,
 Je ne puis troubler sa boisson.
 Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
 Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
 Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
 Reprit l'Agneau ; je tette encor ma mère
 Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
 Je n'en ai point. C'est donc quelqu'un des tiens :
 Car vous ne m'épargnez guère,
 Vous, vos Bergers et vos Chiens.
 On me l'a dit : il faut que je me venge."
 Là-dessus, au fond des forêts
 Le loup l'emporte et puis le mange,
 Sans autre forme de procès.

Etude littéraire entre la fable d'Esopé et celle de La Fontaine

	Fable d'Esopé	Fable de La Fontaine
Est-ce un récit ?		
Existe-t-il une morale ?		
Qui est l'accusateur ?		
Combien d'actes d'accusation ?		
Motif de la première accusation		
Éléments de défense mis en avant		
Motif de la deuxième accusation		
Éléments de défense mis en avant		
Sort final de l'agneau		
Conclusion à tirer - Coche les bonnes réponses		
<input type="checkbox"/> Cette fable montre qu'auprès des gens décidés à faire le mal la plus juste défense reste sans effet.		
<input type="checkbox"/> Cette fable a été écrite à l'intention de ces hommes qui oppriment les innocents sous de faux prétextes.		
<input type="checkbox"/> Il s'agit ici d'une sorte de procès où le lecteur serait le juge de cette affaire.		
<input type="checkbox"/> L'agresseur joue le rôle de la victime et présente, la victime, comme un l'agresseur.		
<input type="checkbox"/> Le loup veut avoir raison dans son injustice.		