

Le retable de la vie de la Vierge

Hauts reliefs vers 1500-1510, chêne polychrome, H.127 ; L. 155 ; P. 15 cm.



Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée du nom de Nazareth à une vierge fiancée à un homme du nom de Joseph (...) et le nom de la vierge était Marie. Il entra chez elle et dit : « Réjouis toi, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi. » A cette parole, elle fut toute troublée, et elle se demandait ce que signifiait cette salutation. Et l'ange lui dit : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu concevras et tu enfanteras un fils, que tu appelleras du nom de Jésus. Il sera grand et on l'appellera Fils du Très-Haut.

Extrait de l'Evangile selon saint Luc. I. 26 - 32

Scène 2

Scène 1

Scène 3

- ▶ Quel matériau a été utilisé pour la réalisation de ce retable ?
- ▶ Quel(s) artiste(s) a/ont travaillé pour obtenir ce résultat final ?

Peintre Sculpteur Architecte Dessinateur Vitrier

- ▶ Combien de scènes principales divisent ce retable ?
- ▶ Entoure le personnage présent sur chaque scène sur la photographie du retable.

Après avoir lu l'extrait ci-dessus...

- ▶ Nomme les personnages représentés sur le retable dans les carrés du schéma ci-dessus.
- ▶ Observe et donne un titre à chaque scène dans les rectangles du schéma ci-dessus.
- ▶ Complète le tableau relatif au confort des maisons 2 et 3.

	Scène 2	Scène 3
Comment qualifier la maison ?		
Arguments justifiant votre réponse.		
Quelle pièce de vie ?		

- ▶ Que porte le personnage au premier plan et à droite dans la scène 3 ? Qu'est-ce que cela signifie ?

Des scènes religieuses réactualisées

- ▶ Quelle est la date de réalisation de ce retable ?
- ▶ En observant la tenue vestimentaire des personnages et la décoration des maisons des scènes 1 et 2, montre que ces épisodes religieux ont été réactualisés.